

草根的文化建設

吳 密 察
2019.04.26

什麼是文化？



- 價值、思考、符徵、行為
- 「文化」遠大於「藝術」，幾乎就是存在（生活）的總表現
- 但是，文化不是與生俱來的，而是透過學習而形成的，因此也是可以在某個範圍內傳達共享的
- 學習是在環境、習慣（傳統、慣性）、人為的意圖中進行的

凱撒 vs. 上帝



- 政府 vs. 社會
- 律法 vs. 倫理
- 婚姻 vs. 愛情

凱撒向上帝爭權



- 宗教法
- 政府出面辦學校
- 「教育、文化是地方自治事項」？

是否要有文化部？



- 美國沒有文化部
- 法國有文化部
- 英國的文化部

Department for Culture, Media and Sport (文化媒體體育部，簡稱DCMS)

2017年，改名叫Department for Digital, Culture, Media and Sport (數位文化媒體體育部，簡稱不變，還是 DCMS)

- 日本的文化部

原來不成部，只在文部省之下設文化廳。現在文部與科技廳合併成為文部科學省

文化政策



- 是否要有文化政策？
- 戰前的納粹、法西斯國家
- 共產主義國家
- 美國的文化政策
 - 人文、教育基金會
 - 「美國新聞處」
 - 好萊塢
- 歐洲國家的文化政策
- 新加坡、澳大利亞

台灣政府做些什麼？



- **1970年代以前**

 - 國立歷史博物館、故宮博物院

 - 台灣省立博物館

 - 國史館、文獻委員會

- **1970年代以後文化建設委員會（文建會）**

 - 縣市文化中心、兩廳院

- **1980年代中期以後**

 - 文化園區、演藝廳

 - 在區域平衡的思考下，規劃科學博物館

2000年以後



- 「社區（共同體）」成為關鍵詞
- 「社區」是什麼？
一起生活的範圍
「想像的共同體」、「地球村」
- 「社區」與政府的關係？

「文化建設」



- 整備設施
- 補助創作、調查研究
- 舉辦活動

草根的「文化建設」



- 教育（知識）
- 藝術（審美）
- 觀光
- 休閒
- 生活樣式

教育(知識)



- 農業縣的文化創造與文化消費
- 教育局的搭配 or 教育局主導
- 文教局



藝術(審美)



- 美感
- 美感評價也會改變
- 平日眼睛所見
- 政府(and教育)帶頭的審美觀
 美術教育、美術館
- 跨文化傳統、全球化的風潮(流行)

觀光



- 觀光所帶動的相互學習、影響
- 做為觀光產業資源的「文化」
- 活動：亞維儂藝術節
- 坎城影展
- 燈會
- 文史累積：古蹟、文化資產

休閒、生活樣式



- 一日的循環
- 一周的循環
- 一年的循環
- 一生的循環

社區



- 一起生活倫理、規範
- 認同感(一體感)
- 共同解決共同的問題