

余品潔講師簡介

深刻真誠、感人的表演。---David Mead 評《家的妄想》
生猛、讓人難忘的演出。---Joyce McMillan 評《家的妄想》

她是推動這齣戲的動力與心跳。---Deborah Chu 評《家的妄想》

豪爽又大器地掌握全劇的調性。---汪俊彥評《嫁妝一牛車》

道地且生猛有力的語言習性、肢體行為跟情感表達模式---許仁豪評《嫁妝一牛車》

好強大的表演，讓人目不轉睛！---鴻鴻評《再約》

威風與優雅姿態兼具。---Alba Stanciu 評《馬克白 Paint it, Black!》



國立臺北藝術大學戲劇系主修表演畢業，18 歲與夥伴共同創立阮劇團，現為阮劇團副團長。長年定居嘉義，余品潔的表演風格夾帶巨大能量與道地生猛的地氣，表演以外，多年於戲劇教學、舞台監督、行政的工作經驗，回應著她的表演，高度的同理心與明快的處事風格，感性樸實的溫柔特質，余品潔演繹各個角色時，總擁有與他人不同的情懷。與阮劇團密切合作 17 年，擔綱各個製作的主要角色。

國立臺北藝術大學戲劇系 主修表演

國立嘉義女中

阮劇團創始團員。負責團內演出、戲劇教學、製作行政等相關職務。

參與創作作品 —

2020

- 日本流山兒★事務所《大路》演員
- 阮劇團第十二屆草草戲劇節青少年劇場《天空》編導

2019

- 阮劇團《嫁妝一牛車》演員
- 阮劇團《熱天酣眠》演員
- 阮劇團第十一屆草草戲劇節《跑》戶外執行總監

2018

- 兩廳院國際劇場藝術節 阮劇團《再約》演員
- 阮劇團《嫁妝一牛車》演員
- 愛丁堡藝穗節臺灣季阮劇團《家的妄想》演員

- 阮劇團第十屆草草戲劇節《拾圓》戶外執行總監

2017

- 台南藝術節 阮劇團《城市戀歌進行曲》演員。
- 阮劇團 X 日本流山兒★事務所《馬克白 Paint it, Black!》演員
- 羅馬尼亞錫比烏國際戲劇節 X 阮劇團 X 日本流山兒★事務所《馬克白 Paint it, Black!》演員
- 阮劇團《水中之屋》演員

2016

- 阮劇團《小地方》、《小地方 2》演員
- 阮劇團《家的妄想》演員
- 阮劇團《熱天酣眠》演員
- 阮劇團 X 日本流山兒★事務所《馬克白》演員

2015

- 阮劇團《小地方》演員
- 阮劇團《家的妄想》演員
- 阮劇團《愛錢 A 恰恰》演員

2014

- 阮劇團偏鄉演出計畫《小地方》演員
- 阮劇團秋季製作《ㄎ國 party》演員
- 風格涉—新點子劇展《戀曲 2010》舞台監督
- 阮劇團《第六屆草草戲劇節—面/FACE》舞台監督

2013

- 阮劇團偏鄉演出計畫《發光的窗》演員
- 阮劇團秋季製作《熱天酣眠》演員
- 阮劇團《劇本農場》讀劇演員
- 風格涉—華山表演藝術接力演《Rest In Peace》舞台監督
- 阮劇團《第五屆草草戲劇節—一首詩改變世界》舞台監督

2012

- 阮劇團秋季製作《金水飼某》執行製作
- 阮劇團《第四屆草草戲劇節—最好的時光、記憶中的角落》舞台監督
- 阮劇團藝文播種計畫《獨一無二的我—丁丁歷險記》技術統籌暨舞台監督
- 風格涉《不萬能的喜劇》舞台監督

2011

- 阮劇團《第三屆草草戲劇節—屬於我們的西瓜船》舞台監督
- 阮劇團人文劇場 III《PROOF 求證》執行製作
- 阮劇團關渡藝術節、民雄文藝季《2011 民主夫妻 FUQI 》演員
- 阮劇團人文劇場 IV《兩光專門學校》演員
- 焦聚場《ACT FESTIVAL：Understanding Drama》舞台監督

2010

- 阮劇團人文劇場 II 《民主夫妻》演員
- 兩廳院新人新視野《寂寞 B 姐俱樂部》舞台監督
- 如果兒童劇團《公主復仇記》演員
- 國立臺北藝術大學春季公演《Kalpa：時光之劫》演員
- 風格涉《塋》舞台監督

2009

- 國立臺北藝術大學冬季公演《H2M2》舞台監督
- 兩廳院新人新視野《戲劇概論》導演助理
- 國立臺北藝術大學畢業製作獨呈《開放配偶》演員
- 第四屆新潮實驗室《24H-布魯德 13 蟬》演員
- 阮劇團《青年戲劇節》舞台監督

2008

- 阮劇團《月台上》演員

2007

- 阮劇團第五號預告作品《單身套房》舞台監督

2006

- 阮劇團第四號預告作品《三個未完成的讀書報告—鱷魚手記》導演

2005

- 阮劇團第三號預告作品《≡》演員

2004

- 阮劇團第二號預告作品《月台上》演員